

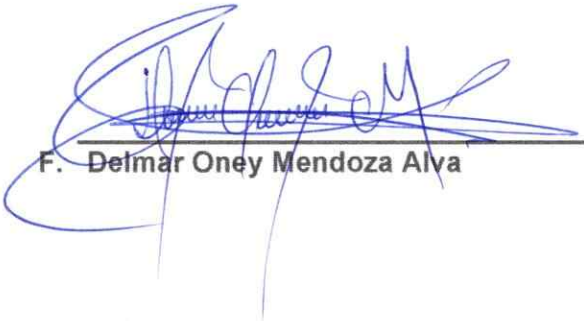
Guatemala, 30 de Abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo No. DGA-185-356-2024 de la Dirección General de las Artes y resolución VC-DGA-042-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Practica Coral I, Practica Coral II, Práctica Coral III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.
- Evalué el aprendizaje del curso de: de los cursos de: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Delmar Oney Mendoza Alva

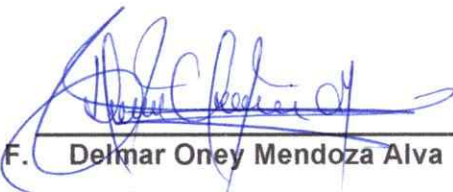
F.


  
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Único Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra I), Instrumento II (Guitarra II), Instrumento III (Guitarra III), Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Coral III, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra I)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios de Rasgueo, Ejercicios con las cuerdas, ejercicios de Púa Alternada y Ejercicios de Ritmo y Tiempo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (Guitarra II)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: practica del Arpegio y Acode de Re Mayor, Primeras canciones e Introducción a las escalas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra III)**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios en Ra Mayor y Arpegio de Mi Mayor.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios con el Diafragma, Técnicas de práctica y Mantenimiento de la Guitarra.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios de respiración, El mecanismo de Fonación, Ritmo y Lenguaje y Relajación y Emisión Vocal.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral III**, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrollaron 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Clasificación de Voces, La Voz hablada y la Voz Cantada, Actividades de Entonación y Dirección Coral.

  
F. **Delmar Oney Mendoza Alva**

  
F. **Mg.A. Ethel Marina Batres Moren**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Guitarra II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra III)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (Trompeta I)

## 1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Identifica la función del Rasgueo y utiliza de manera correcta la Púa Alternada haciendo uso correcto de Ritmo y Tiempo.	Aplica el Rasgueo y sus conocimientos sobre la Púa Alternada dominando el Ritmo y Tiempo en un tiempo concreto.	Rasgueo Ejercicios con las cuerdas Púa Alternada. Ritmo y Tiempo.	Realizará el Rasgueo en diferentes estilos. Realizará Ejercicios con las cuerdas. Trabajará el Rasgueo por medio de ritmos. Trabajará Ritmo y Tiempo.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de Rasgueo <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios con las cuerdas. <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de Púa Alternada <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de Ritmo y Tiempo. <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>

# 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra I)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		ABRIL de 2024																													
FECHA		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Realizará el Rasgueo en diferentes estilos.									X					X							X										
Realizará Ejercicios con las cuerdas.								X			X					X															
Trabaja el Rasgueo por medio de ritmos.										X				X																	
Trabaja el Ritmo y Tiempo.						X							X									X									

**1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra I)**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Rasgueo 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios con las cuerdas. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Púa Alternada 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Ritmo y Tiempo. 10 PUNTOS	TOTAL 40 PUNTOS
1	Alan Juan Carlos Jiménez Mateo	10	10	5	5	30

## 2. Planificación del curso Instrumento II (Guitarra II)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Conoce el Arpeggio y el Acode de Re Mayor a través de las Primeras canciones y la Introducción a las escalas.</p>	<p>Practica el Arpeggio y Acode de Re Mayor al ejecutar las Primeras canciones y analiza la Introducción a las escalas.</p>	<p>Arpeggio de Re Mayor Acode de Re Mayor Primeras canciones. Introducción a las escalas.</p>	<p>Realizará el Arpeggio de Re Mayor. Practicará el Acode de Re Mayor. Trabajará las Primeras canciones. Trabajará la Introducción a las escalas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Practicara del Arpeggio y Acode de Re Mayor <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Primeras canciones <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Introducción a las escalas. <b>5 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>





**2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (Guitarra II)**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Practica del Arpegio y Acorde de Re Mayor 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Primeras canciones 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Introducción a las escalas. 5 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Brisel Yulieth Juárez Castillo	10	2	4	16
2	Brittany Monserrat Castillo Lucas	10	2	4	16
3	Denis Alexander Méndez Aguilón	10	2	5	17
4	Kristhel Alejandra Castillo Lucas	10	2	2	14
5	Herman Valentin Jeronimo Aguilar	10	4	1	15
6	Jhosep Russuay Lemus López	10	2	4	16
7	Kénisfer Avidán Cruz Tecún	10	2	3	15
8	Bequer Caleb Morales Morales	10	2	3	15
9	Cristian Snayder Armas Mazariegos	10	2	1	13
10	Jesús Antonio Juárez Herrera	10	4	2	16
11	Krisdely Carmelita Lucas Camposeco	10	2	2	14
12	Andres Herrera del Valle	10	2	3	15

### 3. Planificación del curso Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	Conoce Ejercicios en Re Mayor así como el Arpeggio de Mi Mayor.	Practica algunos Ejercicios en Re Mayor y el Arpeggio de Mi Mayor.	Ejercicios en Re Mayor. Arpeggio de Mi Mayor.	Trabaja los Ejercicios en Re Mayor. Estudiará el Arpeggio de Mi Mayor.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios en Re Mayor <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Arpeggio de Mi Mayor <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras Guitarra</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>

### 3. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra III)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

		ABRIL de 2024																													
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Trabajará los Ejercicios en Re Mayor					X					X			X								X						X				
Estudiará el Arpeggio de Mi Mayor.									X								X									X					

**3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra III)**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios en Re Mayor 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Arpegio de Mi Mayor 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Jelmy Alejandrina Nictée Torres López	12	13	25

#### 4. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Conoce la manera de uso del Diafragma, así como Técnicas de practica y el Mantenimiento de la guitarra.</p>	<p>Realiza ejercicios con el Diafragma, así como Técnicas de práctica, y Mantenimiento de la guitarra.</p>	<p>Diafragma Ejercicios con el diafragma Técnicas de práctica. Mantenimiento de la guitarra.</p>	<p>Trabajará en el diafragma por medio de ejercicios corales. Practicará Ejercicios con el diafragma. Estudiará Técnicas de práctica. Trabajará el Mantenimiento de la Guitarra.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios con el Diafragma. <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Técnicas de práctica. <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Mantenimiento de la guitarra. <b>5 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>



**4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios con el Diafragma. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Técnicas de práctica, 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Mantenimiento de la guitarra. 5 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Alan Jancarlos Jiménez Mateo	13	5	2	20
2	Heather Charlotte Rodríguez López	15	5	1	21
3	Keiry Montserrat Martínez Ramírez	12	5	3	20
4	Orbell Alesandro Milton Recinos Cano	11	5	2	18
5	Fernanda Michelle Barrera Martín	11	10	5	26

### 5. Planificación del curso Práctica Coral II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Conoce los Ejercicios de respiración, así como El mecanismo de Fonación, el Ritmo y Lenguaje y la Relajación y Emisión Vocal</p>	<p>Estudia los Ejercicios de respiración, así como El mecanismo de Fonación, el Ritmo y Lenguaje y la Relajación y Emisión Vocal.</p>	<p>Ejercicios de respiración El mecanismo de Fonación Ritmo y Lenguaje. Relajación y Emisión Vocal.</p>	<p>Practicará los Ejercicios de respiración. Conocerá El mecanismo de Fonación. Estudiará el Ritmo y Lenguaje. Ejecutará la Relajación y Emisión Vocal.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de respiración <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> El mecanismo de Fonación. <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ritmo y Lenguaje. <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Relajación y Emisión Vocal. <b>5 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>





### 5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: El mecanismo de Fonación. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ritmo y Lenguaje. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Relajación y Emisión Vocal. 5 PUNTOS	TOTAL 20 PUNTOS
1	Alondra Berenice Pérez Pablo	5	5	4	5	19
2	Andres Herrera del Valle	5	5	4	5	19
3	Bequer Caleb Morales Morales	5	5	4	5	19
4	Brisel Yulfeith Juárez Castillo	5	5	4	5	19
5	Britany Monserat Castillo Lucas	5	5	4	5	19
6	Cristian Snyder Amas Mazariegos	5	5	4	5	19
7	Dafne Gibely Mérida Salazar	5	5	4	5	19
8	Denis Alexander Méndez Aguilón	5	5	5	5	20
9	Hássem Aáron Amas Matamoros	5	4	5	5	19
10	Herman Valentín Jeronimo Aguilar	5	5	5	5	20
11	Jesús Antonio Juárez Herrera	5	4	5	5	19
12	Jhosep Russuay Lemus López	5	5	5	5	20
13	Kelly Vanesa de Arcia Morales	5	5	5	5	20
14	Kendra Ariadné Castillo Morales	5	4	5	5	19
15	Kénifer Avidán Cruz Tecún	5	4	5	5	19
16	Krisdely Carmelita Lucas Camposeco	5	4	5	5	19
17	Kristhel Alejandra Castillo Lucas	5	5	5	5	20
18	Lecsy Adriana Pérez Jerónimo	5	5	5	5	20
19	Maybrith Karime Hernández Castillo	5	5	5	5	20
20	Natasha Guadalupe Pérez Herrera	5	5	5	5	20
21	Neilany Maireth Morales Taracena	5	4	5	5	19
22	Shania Duverly Morales Velásquez	5	4	5	5	19

### Planificación del curso Práctica Coral III

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
ABRIL 2024	<p>Conoce todo lo referente a la Clasificación de Voces así como a La Voz hablada y la Voz Cantada y aprende sobre las Actividades de Entonación y Dirección Coral.</p>	<p>Estudia la Clasificación de Voces así como La Voz hablada y la Voz Cantada y aplica las Actividades de Entonación y de Dirección Coral.</p>	<p>Clasificación de Voces La Voz hablada y la Voz Cantada Actividades de Entonación. Dirección Coral.</p>	<p>Estudiará la Clasificación de Voces. Trabajará La Voz hablada y la Voz Cantada. Estudiará las diferentes Actividades de Entonación. Trabajará la Dirección Coral.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Clasificación de Voces. <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> La Voz hablada y la Voz Cantada <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Actividades de Entonación. <b>5 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Dirección Coral. <b>5 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Pizarrón marcadores Cuadernos Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLOGICOS</b> Computadora Teléfono</p>



**6. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral III**

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Clasificación de Voces. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: La Voz hablada y la Voz Cantada 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Actividades de Entonación. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Dirección Coral. 5 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Jeimy Alejandrina Nictéé Torres López	5	5	5	4	19
2	Leudy Jeraldinne Pérez Armas	4	4	4	5	17